



# 上尾ロータリークラブ



2022-2023年度R.I.テーマ

イマジン  
ロータリー

第2965回 例会

2023. 4. 13

会長あいさつ



2022-2023年度 深澤 圭司会長

週報 No.2222

発行 2023年 4月 20日

2022-2023年度

会長 深澤 圭司

幹事 門崎 由幸

副会長 長沼 大策

副幹事 坂本 忠光

編集責任者・公共イメージ向上委員会

副委員長 横山 泰史

ゲスト

鍛金造形 橋本真之様

行事予定

4月27日 クラブフォーラム⑤  
60周年記念事業について

5月 4日 定款の規定により休会

5月11日 クラブフォーラム⑤  
次年度計画発表

5月19・20日  
親睦旅行に振替(焼津)

5月25日 3クラブ合同親睦ゴルフ  
(創立60周年記念ゴルフ)

皆さん、こんにちは。本日もご出席いただきありがとうございます。

<あなたの職業奉仕を採点してみませんか？>

1960年代のRI資料に、当時使用された職業奉仕採点表というものがあり。現在にも通用する立派な採点表ですので、あなたも自己採点されてみては如何でしょうか。職業奉仕採点表 これは、あなたがどのように職業奉仕の義務を遂行しているかを、自分で測定する採点表です。ここに示す20の項目を検討して、自己採点をして下さい。

1. 私はロータリアンになったために、職業を通じて社会に奉仕する機会が増えた。
2. 私は公正な利潤を得るために、公正な価格を設定する。
3. 私は社会が必要とする商品又はサービスのみを販売する。
4. 私は親切丁寧を事業の原則にしている。
5. 私はそれがたとえ商習慣であっても、一切の賄賂は認めない。
6. 私は同業者とも友好関係を保ち、共通のサービス向上に協力する。
7. 私は若い人達が高い職業基準を理解して実行するよう指導する。
8. 私の広告は商品を偽りなく表示する。
9. 私は同業者組合において、倫理的取引規約の実践に積極的に協力する。
10. 私は従業員の問題を奨励する。
11. 私は従業員に公正な昇進の機会を与える。
12. 私は従業員の過失に対して、自分にも責任があるときは快くそれを認める。
13. 私は職業奉仕をより良く理解するため「奉仕こそわがつとめ」を読んだ。
14. 私はロータリーの奉仕の理想を職場に生かす手段として「四つのテスト」を活用する。
15. 私は自分の仕事の中でも可能な限り他人を援助する。
16. 私は請求書の支払を速に行う。
17. 私は弁償、苦情、紛争に関して相手方の権利を尊重する。
18. 私は従業員に公正な賃金を支払う。
19. 私は支出の記載、保険の給付、課税の申告、その他の帳票を偽りなく作製する。
20. 私の行動によってロータリーは正しく評価されると思う。

この20項目は、○×を採点するのではなく、ハーバート・テラー



ROTARY CLUB OF AGEO

一が会社再建で考え付いた言葉です。どうすれば、この会社を再建できるか?再建するためには、全従業員に対する指標が必要と考えました。この20項目の言葉を、すべてまとめたのが、現在使われている四つのテストと言われています。

ここで、ハーバート・テラーの話させてください。包装済食品戸別訪問販売の職業分類でシカゴ・クラブの会員であったハーバート・テラーは、1931年に、世界大恐慌の煽りを受けて、莫大な借金のために倒産の危機に瀕していたクラブ・アルミニウム社の経営を引き受けることになりました。もしも、会社の再建に失敗すれば、250人の従業員が仕事を失うことになります。彼はこの状況から脱出して、会社を再建するためには、道徳的、倫理的な指標がどうしても必要だと考えました。従業員が正しい考え方を持って正しい行動をすれば、会社全体の信用が高まるに違いありません。社員全体が簡単に憶えられて、自分を取り巻く全ての人々に対して、考えたり、言ったり、行動したりするときに応用できる、道徳的な指標が必要であることに気づいたのです。社長室の机の前で頭をかかえながら、思い浮かんだ24語の言葉を書き留めたのがこの四つのテストです。ハーバート・テラーが四つのテストを考え出してまもなく、早速それを使う機会が訪れました。「世界で最高の調理器具」というキャッチフレーズが書かれた印刷物の校正刷りが彼の机に届いたのです。「世界で最高だということを証明することはできないし、それは間違いかもしれません。」彼は広告担当のマネジャーを呼んで、最高という文字を削除し、それ以来「最もよい」とか「最も見事な」のような単語を使うことをやめて、単に製品についての事実を述べることにしました。さらに、それぞれ宗派の違う四人の責任者を呼んで、四つのテストが、信仰の教義に反しないことを確かめた上で、このテストを暗記し、職場で適用することを全従業員に了解させました。従業員たちは印刷された文章を手にして、それを勉強し、従業員全体の単純で効果的で興味をそそる信条にしたのです。その後まもなく、取引先の印刷所が見積もりを間違えるという事件が起きました。印刷所は、品物を届けてしまった後に、500ドル安く見積りしたことに気づいて、半ばあきらめながらも、その事実を会社に告げました。法的にも社会通念上からも、その訴えを退けることは可能でしたが、四つのテストの[みんなに公

平か?]に抵触するという意見に従って、500ドルを上乗せして支払うことにしました。高い道徳的基準に基づいた真摯な会社経営は、消費者の信用につながって、クラブ・アルミニウム社は売上を伸ばし、5年後に借金は利子と共に完済し15年後には株主に多額の配当をするまでに業績を伸ばしました。

シカゴ・クラブが四つのテストの存在を知ったのは、1939年にハーバート・テラーが商工会議所の会合でこの話を披露したのを、たまたまゲストとして参加した他の会員が聞いたことに始まります。ハーバート・テラーは1939-40年にクラブの会長、1954-55年に国際ロータリーの会長を務め、その際この四つのテストの版權をRIに委譲し、今日に至っています。四つのテストは各国語に訳されて、ロータリー・ライフはもちろんのこと、社会的、政治的な問題や、人間の生活に影響を与えるすべての人間関係に驚くべき成果を与えつつ、適用されているのです。是非、皆様も企業に4つのテストを導入し、それを実践して職業上の高い倫理基準を保ち、職業を高潔なものにすることで、業績アップの機会としてください。本日もよろしくお願いたします。

幹事報告

門崎 由幸 幹事

◇4月のロータリーレートは1ドル=133円です。  
◇トルコ・シリア大地震救援募金活動では第2770地区として450万円を送金したそうです。田中作次元RI会長は100万円の支援金をだしたそうです。なお当クラブは地区内で2番目に多い金額の支援を行いました。  
◇先週の献血では36名の方にご協力をいただきました。



委員長報告

長沼 大策 次年度会長予定者

14日(金)、地区研修・協議会が大宮ソニックスシティで開催されます。研修・協議会後にはこのビル1FのHACHIDORIで上尾ナイトを開催します。お時間がある方はご参加いただけると幸いです。



会社新築 お祝い

深澤会長の会社が新築され、お祝いました。



お客様紹介

山崎 亮一 会員

本日の卓話者は橋本真之さんです。上尾市愛宕1丁目にお住まいです。東京芸術大学美術学部を卒業。ご専門は、金属工芸のひとつである、鍛金です。金沢美術工芸大学大学院で教授を務めています。平成28年度、美術部門で芸術選奨文部科学大臣賞を受賞しました。また平成30年「上尾市市制施行60周年記念式典」で、広く市民の誇りとなる顕著な功績を挙げた人に贈られる上尾市栄誉賞を受賞しました。金沢の国立工芸館、埼玉県立近代美術館に作品が收藏されています。中学校の美術の教科書にも橋本さんの作品が掲載されています。このようにとても活躍されている方です。本日の卓話、よろしくお願いたします。



例会主題

鍛金造形 橋本 真之様

橋本真之の造形世界

私は普段、一人で仕事をしていて、職業的に人と会う時間が少ないので自分のことばかり話してしまうかもしれませんがよろしくお願いたします。職業的に紹介されるときに、美術家なのですが、彫刻家や工芸家として紹介されたり、あるいは現代美術作家として紹介されるなど、その場その場で紹介のされ方が違ってきますが、私はどこでも同じことをして同じ話をするわけで、それぞれの美術館の事



情でそのように紹介されています。

作品をご覧いただけます。私の作品は、銅板を叩いて作ります。いわゆる昔の甲冑を作る技術や、日用品でいば壺を作る技術で、そこに私自身の技術で大きな作品を作ることが可能になりました。自動車の板金をするときに使っていた当てという鉄の塊を使って金槌で叩いて絞ったり広げたりして次第に作品が大きくなっていく、という仕事をしています。いわゆる彫刻は外から見ても鑑賞するのが一般的ですが、私の場合は、作品の内部に別の空間ができていて、そこもまた主題になっています。一般的に外側の印象だけで見たという気持ちになってしまう方が多いのですが、中を覗いた時の空間の在り方をむしろ見ていただきたいです。中を覗くと、蜘蛛の巣がはってあったり、雨水が溜まったり、そういう状態で作品の内部が見えます。中に溜まった雨水が増えたり減ったりすることで、水面の縁に緑青ができ、緑青の層が上下にストライプ状にできます。雨水には気温によって対流が起きたり、風が吹いて水面が動くところ動かないところがあったりします。

私の仕事の特徴は、一度発表した段階で作品が完成というわけではなく、仕事場に持ち帰り、そこか



工芸館正面展示



「果樹園一変換」2005年 萩美術館

ら手をつけてさらに大きくなっていきます。ですから新陳代謝と言いますか、新しい仕事をして入れ替わっていくと、作品全体が変わり増殖していきます。

中を覗いて太陽光が反射して見えますが、いつでも同じ反射ではなく、たまたま天気具合で遭遇した人が見えるシーンは異なります。自然の風景を見るのと同じように、私の作品世界の中で、その人固有の時に見えた景色を鑑賞していただきます。そのようなシーン、景色を発見できるのは鑑賞する人の力によります。いつも同じ状態のシーンが見れるとは限りません。

一般的に美術館は、作品ができあがり価値を認めて保存し鑑賞していただくのが目的ですが、私の作品の場合は増殖し、変化していくということが条件としてあるので埼玉県立近代美術館にある作品は、私のやり方を受け入れて收藏されています。一般公開しながら3回増殖して、そのことに対して芸術選奨が与えられたということですね。私の増殖する作品への評価で、一般的な美術館の作品ではあり得ないのですが、美術館自体も私の考え方に寄り添ってくれたということです。

私の作品を見て、よく「何を表現しているのですか?」と訊かれることが多いのですが、私自身は何も表現していません。私自身が表現を決めてしまうと、見た人が何か違う価値観をイメージしてしまうので決めていません。同じ作品でも、子どもが見る時と大人が見る時では違って見えるでしょうし、子

どもにとってはゾウや怪獣に見えたり、誰かが棒で叩いてへこんでたりしますが、破壊されたのではなく、そういったことですら受け入れていきます。

私の作品についてを語っていただいた『橋本真之論集成 工芸批評の時代』という本が美学出版から先日発売されました、また私の作品展がギャラリー緑隣館(上尾市愛宕)で5月7日(日)~14日(日)13:00~19:00に行われます。ご興味がある方がいらっしゃいましたらお越しください。



スマイル

深澤圭司会長： 橋本様、卓話いただきありがとうございます。新築祝い、ありがとうございます。  
長沼大策副会長： 14日の地区研修・協議会と上尾ナイト、よろしくお願いたします！  
村岡武仁会員： 橋本先生、卓話いただきありがとうございます。  
尾花正明会員： たいへんお騒がせしました。  
島村 健会員： 結婚祝い、ありがとうございます。  
山崎亮一会員： 橋本さん、お忙しいところ、卓話いただきありがとうございます

門崎幹事/大木保司会員/藤村会員/齋藤哲雄会員/樋口会員/小田切会員/関口良康会員

出席率	
会員数	34
出席免除	7
出席対象者	28
出席者数	13
	46.43%

例会日 毎週木曜日 12:30~13:30 事務所 〒362-0035 埼玉県上尾市仲町1-8-31 新和エクセルビル303

例会場 上尾東武ホテル3F(コミュニティホール) TEL 048-775-7788 / FAX 048-776-9799

